

# Il Rinascimento di Colle

## storia, feste e battaglie tra il 1479 e il 1592

SABATO 2 E DOMENICA 3 LUGLIO 2011  
COLLE VAL D'ELSA (SI)

SPETTACOLI, ANIMAZIONI e CONCERTI

Sabato 2 - Domenica 3

### Giullar Cortese.....IMPROVVISAZIONI IN RIMA



Poeta che diverte la folla agli incroci delle strade e allietta gli invitati ai banchetti, all'interno di molte rievocazioni storiche sul territorio nazionale. La caratteristica che contraddistingue questo personaggio è la grande abilità d'improvvisazione in rima unita all'uso del volgare. Quest'arte permette all'attore di coinvolgere il pubblico, con cui entra di volta in volta in contatto, in un gioco affabulatorio sempre nuovo e imprevedibile. All'interno delle rievocazioni storiche il Giullare non si limita ad intrattenere il pubblico, ma può anche rappresentare il filo conduttore di un'intera

serata, intervallando con le sue "giullarate" le esibizioni di altri artisti.

"L'arte dell'improvvisazione portata alla sua espressione più alta, accompagnata da una graffiante vis comica e arricchita dall'uso del volgare italiano, permette all'artista orvietano di dar vita a momenti di grande creatività linguistica e spettacolare in un alternarsi di prosa e scoppiettante versificazione".

Sabato 2

### Zorba Officine Creative.....COMEDIA DELL'ARTE

#### LA TRAGICOMICA STORIA DELL'AMORE

Produzione Teatro Agricolo\Esquisse Theatre\Cie Les tetes de Bois

regia: MEDHI BENABDELLUAB - testo: FRANCK BIAGIOTTI e ANDREA CAVARRA - musiche: MUSICA OFFICINALIS

attori: ALICE GIULIA DI TULLIO (Zuliet). ROBERTO ROMAGNOLI (Romeo). ANDREA CAVARRA (Tebaldo). MARCO RIPOLDI (Principe Capuleti). GUILLAME HOTZ (Fra Lorenzo e altri)

Spettacolo di Commedia dell'Arte circense nel quale il capolavoro di W. Shackspeare viene ripreso e rivisitato in base alle antiche tecniche della Commedia: l'uso della maschera, i lazzi, i duelli, le danze, i canti, le acrobazie e soprattutto l'improvvisazione a canovaccio.

Il tutto senza dimenticare l'enorme valore drammaturgico e simbolico di questa immensa ed eterna opera. I personaggi di Romeo e Giuletta sono in realtà stereotipi universali che qui vengono presentati tenendo conto delle dinamiche sociali del nostro tempo, non senza un'elevata dose di autoironia.



Domenica 3

## Zorba Officine Creative .....COMEDIA DELL'ARTE

FOCO

*interpreti:* ALICE G. DI TULLIO, ROBERTO ROMAGNOLI, ANDREA CAVARRA, MARCO RIPOLDI, GUILLAME HOTZ.

*maschere:* ANDREA CAVARRA

La vicenda parla di quattro inquisitori, crudeli e ottusi, che catturano, torturano, condannano e uccidono una povera vecchia innocente, per la sola colpa di essersi nascosta a causa della paura. Uno spettacolo nato per coinvolgere, interessare, divertire e far riflettere la più vasta gamma possibile di pubblico. Per ciò l'uso del grottesco, della maschera di commedia dell'arte, dei dialetti, della musica dal vivo, del lazzo comico e delle tecniche circensi, dai trampoli al fachirismo, dalla giocoleria al fuoco.



Sabato 2 - Domenica 3

## Compagnia la Giostra .....CANTASTORIE MEDIEVALI

*CANTASTORIE, MUSICI, COMMEDIANTI E MENESTRELLI TRA FAVOLE, SATIRA E FROTTOLE*



La compagnia *La Giostra* nasce nel 1998. Formata da artisti provenienti da diverse esperienze si è progressivamente affermata prima a livello nazionale, e successivamente anche nel panorama internazionale delle formazioni che si occupano di ricerca, recupero e diffusione della musica antica ed etnica popolare, siciliana e mediterranea. Lo stile prediletto è quello del cantastorie, a volte ironico, a tratti giullaresco, caratterizzato da un incalzante susseguirsi di parodie, sonetti, brani vocali e strumentali che invitano alla danza, interazioni a sfondo satirico col pubblico che mettono in risalto la teatralità dell'azione scenica.

Lo spettacolo musical-coreutico-teatrale di cui la Compagnia *La Giostra* è protagonista, s'inserisce in un programma di recupero della più autentica immagine della terra di Sicilia, che rifugge dalle sclerotiche iconografie per esprimere la tradizione che muta e si rinnova, pur mantenendo coerenza stilistica ed estetica.

Domenica 3

## Errabundi Musici .....MUSICA MEDIEVALE

Nato nel 2001, il gruppo si interessa di repertori musicali inusuali, lungo un periodo storico che va dal Medioevo fino al Rinascimento. Da subito gli Errabundi Musici riscuotono numerosi apprezzamenti esibendosi all'interno di rievocazioni storiche, cene e feste medioevali in molte piazze d'Italia ed all'estero. Nei loro spettacoli alternano momenti strumentali a balli e forme di animazione con declamazioni di testi antichi. Viva è anche l'attività concertistica, che li vede spesso in antiche rocche, castelli e teatri in collaborazione con voci soliste e formazioni corali impegnati in repertori di musica strumentale e vocale. Nel febbraio 2007 hanno preso parte con i loro strumenti a una fiction incentrata sulla vita di S. Francesco, "Chiara e Francesco", uscita nell'autunno 2007 sulle reti RAI. Provenienti per la loro formazione musicale dal Conservatorio "Pergolesi" di Fermo, gli Errabundi Musici si sono specializzati nei "Seminari Musicali Internazionali" per la musica Medioevale, Rinascimentale e Barocca negli anni tra il 2003 e il 2005. Nel Maggio del 2007, fedeli alla consegna dell'errare, hanno prodotto il loro primo cd, "Errare Humanum est". Gli Errabundi Musici si esibiscono in costume con copie di strumenti antichi: flauti, cornamuse, pifferi, bombarde, percussioni.



Sabato 2 - Domenica 3

## I Giullari del Diavolo.....*GIOCOLERIA COMICA, ACROBATICA*



### TILOPA e il CONTORNO del DIAVOLO

Spettacolo comico di notevole impatto scenico con il coinvolgimento diretto del pubblico. Saranno presentati numeri di giocoleria di alto contenuto tecnico, esibizioni con il fuoco, sputafuoco, acrobatica e musica dal vivo.

Il finale presenta un numero di danza contact ed equilibrio con palle di cristallo eseguito da Tilopa artista brasiliana di fama internazionale.

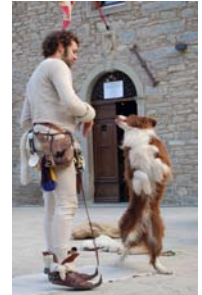
Sabato 2 - Domenica 3

## Piccola Compagnia del Cucco.....*GIOCOLERIA COMICA*

Lo spettacolo ricco di una comicità spontanea e travolgente si dipana in un crescendo di destrezze e abilità circensi.

Clave, palline, mazze infuocate ed un cane ammaestrato danno vita ad uno spettacolo dal gusto antico nel quale si inseriscono numeri di equilibrio ed acrobatica, surreali interazioni comiche con il pubblico che diviene ora carnefice ora vittima delle continue peripezie della compagnia.

Lo spettacolo è idoneo ad un pubblico di tutte le età.



Sabato 2 - Domenica 3

## Metenio Atrippa.....*IMPROVVISAZIONI COMICHE ITINERANTI*

Metenio Atrippa è un eroe senza tempo, viaggia ramingo per il mondo attraversando quest'era moderna con la meraviglia di un novello Marco Polo. A chiunque lo veda trasmette l'allegria e la divertita sensazione di un incontro magico a cui raramente si è chiamati a partecipare nelle nostre città.

Accompagnato da un animale FANTASTICO "la Nobile Fera" (alto 2.5 m.) vi intratterrà con storie e racconti sulle sue incredibili avventure. Uno spettacolo adatto a grandi e piccini, proponibile in strade, piazze, taverne.



Sabato 2 - Domenica 3

## Zorba Officine Creative.....*SPETTACOLO ITINERANTE*

### PAN, STORIA DI 4 SATIRI E DI UN UOMO



In un tempo sconosciuto, in un luogo senza tempo, vivono i satiri e l'uomo. I satiri, metà umani e metà caprini, sono l'incarnazione della natura. Selvaggia, felice, crudele, curiosa, giocosa e colorata, atroce e cinica, la Natura si lascia condurre dall'uomo in un gregge di cui egli si prende cura.

Nello stile del Teatro Agricolo questa parata spettacolo vuole unire i canoni del teatro di piazza, (acrobazie, funambolismi, fuoco e trampoli, flauti, tamburi, canti e cornamuse, le maschere e i costumi in cuoio e pellicce realizzati dall'atelier Erriquez&Cavarra) al teatro d'attore e della Commedia dell'Arte.

Ne risulta una ironica e spettacolare metafora del rapporto della nostra razza con il resto del mondo naturale, adatta a qualsiasi contesto.

Sabato 2 - Domenica 3

## Teatro Agricolo.....*TEATRO DI NARRAZIONE EMOZIONALE*

### PELLEGRINA PELLEGRINO

*di e con:* GIOVANNI BALZARETTI

Raccontare la bellezza dell'essenziale.

Mi chiamo Giovanni e da 25 anni lavoro in teatro come attore, come pedagogo e ogni tanto faccio anche delle messe in scena. Però nella mia vita non è che lavoro e basta. Per esempio mi piace molto fare il padre e nell'autunno 2007, proprio con mio figlio Guillaume, mi è capitata la straordinaria esperienza di fare (di essere) un Pellegrino sul Cammino di Santiago. Mentre eravamo là la frase più ricorrente era "è impossibile raccontare questa esperienza, l'unica cosa è consigliarla" ed ero fra i più fervidi sostenitori di questa tesi. Però mentre ero là tenevo un diario di viaggio radiofonico con Contatto Radio di Carrara curato da Davide dei



Bededeum. La curatrice della parte spettacoli del Festival di Ronchi ha avuto accesso all'ascolto di questa testimonianza che era diventata non solo mia, ma estesa a mio figlio e a tutti gli straordinari compagni di viaggio incontrati.

Mi ha proposto di tradurla in messa in scena e ho accettato. Con entusiasmo e con timore ho accettato. Non sono uno storico ma la storia di un millennio di pellegrini è bellissima, non sono un accademico ma le opere d'arte che "premiavano" gli sforzi sono fra le più importanti d'Europa, sono un ecologista e la qualità di relazione con paesaggi e ambiente di un pellegrino andrebbero insegnati a scuola e poi sono un guitto e un contastorie e di storie, sui Cammini, ce n'è una più bella dell'altra...

Per cui ho preparato non un copione ma un canovaccio di argomenti, spazianti dalle cattedrali ai templari, dai dolori obbligatori per un viaggio di 800 km a piedi alle allegrie e alle sorprese, cercando non di spiegare ma di invogliare ad intraprendere un percorso unico verso se e verso gli altri.

Adesso siamo nel 2011 e questa passione non scema più. Il Cammino sulla nostra bellissima Francigena e sul bellissimo Cammino di Assisi entra prepotentemente nello spettacolo. La storia, la cultura e la natura di questo fascio di strade è incredibile, ricchissima e costantemente in evoluzione..

Sabato 2

## Hocus Pocus.....*IMPROVVISAZIONI COMICHE ITINERANTI, SPUTAFUOCO*

Folli, visionari, lucidi sognatori, come usciti da un quadro medievale, i personaggi di Hocus Pocus circo teatro, respirano a pieni polmoni l'aria di una ritrovata vita dopo secoli di immobilità e silenzio.

Urlano, strepitano, raccontano e deridono, sbeffeggiano e trascinano chiunque verso l'irriverenza e lo sberleffo. Non stupitevi se vi troverete a confessare i peccati a un Papa brancaleonesco, non meravigliatevi se dovrete scappare dalle sfuriate di un brutto ceffo che sembra uscito da un quadro di Brugel, non tiratevi indietro se vi capiterà di sentire la follia impadronirsi di voi, perchè un uomo senza follia non conoscerà mai né il sogno né la gioventù né l'innamoramento.

